



## ArCon Eleco Visuelle Architektur

Einfach, visuell und schnell

Auf der Suche nach dem einen, perfekten CAD Programm, habe ich mit meinen jungen Jahren schon einige Exemplare ausprobiert. Eher zufällig bin ich dabei über das Programm ArCon gestolpert. Das Programm ist aus 2D und 3D Modus zusammengesetzt. Das Zeichnen erfolgt punktgenau im 2D Plan und erzeugt zur gleichen Zeit bereits eine 3D Darstellung. Über ein Icon kann ich zwischen den beiden Modi hin und her Switchen und unmittelbar visuell verfolgen, was ich gerade zeichne oder verändere. Strukturiert ist die Zeichnung in einem Ebenensystem, in dem die Geschosse übereinander angeordnet sind. Sie erlauben eine einfache Navigation durch das Gebäude und eine klare Zuordnung der Höhen.

Dank eines starken Automatismus, der den Modulen inne wohnt, können viele Arbeitsschritte, die gerade in der Entwurfsphase zu ungeklärten Fragen führen, dem Programm überlassen werden. Beim Zeichnen des Erdgeschosses wird beispielsweise die Geschossdecke automatisch erzeugt. Das Einfügen einer Treppe liefert die Deckenöffnung gleich mit und Türen und Fenster werden inklusive Wandöffnung platziert. Hierbei kann eine vorgefertigte Tür in Maß, Form und Farbe verändert werden, oder auch vollkommen neu erstellt werden.

Ein Thema, welches bei mir oft zu Schweißausbrüchen führte, gelingt mir mit ArCon spielerisch – die geneigten Dächer. Aus verschiedenen Standarddächern kann ausgewählt werden. Problemlos erstellt die ‚Freie Dachform‘ darüber hinaus komplexere Dachlandschaften, die auch im Nachhinein noch verändert werden können.

In der 3D Ansicht sehe ich, wie sich die Wände unterhalb des Daches der Dachführung angepasst haben, ohne dass ich vorher Höhenbezüge eingegeben habe. Schalte ich das Dach nun unsichtbar bleibt nur der Dachstuhl zurück, der ebenfalls ohne mein Zutun erzeugt wurde.

Die Texturen- und Farbuweisungen der Bauteile können entweder im Plan durchgeführt werden, oder während ich im 3D

Modus durch meine Räume spaziere. Für eine möglichst realistische Darstellung gibt es zudem die Möglichkeit, Materialien zuzuordnen, wie ich es eher aus umfangreichen Render-Programmen kenne. So erhält beispielsweise die Keramik der Badezimmermöbel ihren typischen Glanz.

Ist das 3D Modell erzeugt, können verschiedene Himmelsituationen als Hintergründe aus der Bibliothek eingefügt werden. Oder ich lade mir ein Bild meiner Baulücke hoch und platziere mein Modell dort hinein.

Ein Raytracing erzeugt nun ein gerendertes Bild mit einfacher Schatten und Materialdarstellung. Für tiefergehende Render-Aufgaben kann das Modell dreidimensional exportiert werden und in entsprechenden Programmen endbearbeitet werden.

Neben der räumlichen Visualisierung ist auch die Weiterbearbeitung der zweidimensionalen Zeichnung zu einer vollständigen Bauzeichnung möglich. Auch hier helfen Tools, wie das automatische Bemaßen meines Grundrisses. Alle notwendigen Maßketten drapieren sich auf Knopfdruck in homogenen Abständen zueinander um den Grundriss. Ansichten und Schnitte werden, durch eine bloße Führung der Schnittebene, inner- oder außerhalb des Gebäudes erzeugt.

Über ein Icon lassen sich die Zeichnungen in das integrierte Programm „Creative Lines“ exportieren, wo sie zu vollständigen Plänen bearbeitet werden.



Die Erstellung einer Baugenehmigung wird weiter vereinfacht, durch Module zur Flächenberechnung nach DIN 277 und Kostenschätzung nach DIN 276. Einem geschlossenen Raum in der Zeichnung werden sofort Parameter wie die Quadratmeteranzahl zugeordnet, die auf Wunsch ebenfalls aufgelistet und exportiert werden können.

**Fazit:** Durch seinen visuellen und strukturierten Aufbau, ist das Programm ArCon Eleco Professional schnell zu erlernen und

intuitiv zu bedienen. Die integrierten Automatismen machen es besonders gut geeignet für die schnelle Erzeugung von 3D Modellen, die auch nach der Visualisierung noch verändert werden können. Verloren in den grenzenlosen Möglichkeiten der auf dem Markt erhältlichen 3D-Visualisierungsprogramme, bin ich angenehm überrascht von einer wohltuenden Einfachheit, die mich einfach und schnell ans Ziel bringt.

*Olga Kroll*